acadvik
Learn • Practise • Succeed
India's Trusted Platform for Competitive Exam Preparation

Quality Study Material
Previous Year Papers
Mock Tests & PYQs
Expert Guidance
Exam-focused Learning
For Serious Aspirants

UPSC | RAS | Banking | SSC | Railway | State Exams

PREVIOUS YEARS PAPERS

RAJASTHAN ADMINISTRATIVE SERVICES (RAS)

RPSC Mains Exam - 2013

सामान्य अध्ययन (प्रश्न पत्र - 4)

General Studies

(Question Paper - IV)

कुल अंक : 200
Total Marks : 200

कुल प्रश्न : 56 + 34 = 90
Total Questions : 56 + 34 = 90

समय : 3 घंटे
Time : 3 Hours



www.acadvik.com
Smart Preparation for India's Competitive Exams

Learn Concepts
Practise Questions
Track Progress
Succeed in Your Exams

MPORTANT NOTES
महत्त्वपूर्ण निर्देश

(A) Please fill up the OMR Sheet of this Question-Answer Booklet properly before answering.
प्रश्नोत्तर पुस्तिका में प्रश्न हल करने से पूर्व उसके संलग्न ओ.एम.आर. पत्रक को भली प्रकार से भर लें ।

(B) The question paper is divided into different unit and parts. The number of questions to be attempted and their marks are indicated in each unit and parts.
प्रश्न-पत्र विभिन्न यूनिट एवं भागों में विभाजित है । प्रत्येक यूनिट एवं भाग में से किये जाने वाले प्रश्नों की संख्या और उनके अंक उस यूनिट एवं भाग में अंकित किये गए हैं ।

(C) Attempt answers either in **Hindi or English**, not in both. For Language Papers, answer in concerned language and script, unless directed otherwise to write in Hindi or English specifically.
उत्तर **अंग्रेजी या हिन्दी** भाषा में से किसी एक में दीजिये, दोनों में नहीं । भाषा विषयक प्रश्नों के उत्तर उनकी संबद्ध भाषा व लिपि में ही दिए जाएँ, जब तक कि प्रश्न विशेष के लिए अलग से हिंदी या अंग्रेजी में उत्तर देने के लिए न लिखा गया हो ।

(D) The candidates should not write the answers beyond the prescribed limit of words; failing this, marks will be deducted.
अभ्यर्थियों को अपने उत्तर निर्धारित शब्दों की सीमा से अधिक नहीं लिखना चाहिए । इसका उल्लंघन करने पर अंक काटे जायेंगे ।

(E) Please write answers only in the prescribed space of booklet. Do not write any mark of identity inside the Answer Script (including Paper for rough work) i.e. name, address, telephone number, Name of God etc. or any irrelevant words other than the answer of question. Such act will be treated as unfair means. The Commission may also deduct 5 marks from the marks obtained, if Roll Number is not filled correctly on the O.M.R. Sheet.
किसी भी प्रश्न का उत्तर प्रश्नोत्तर पुस्तिका में निर्धारित स्थान पर ही लिखें । प्रश्नोत्तर पुस्तिका (रफ कार्य के पृष्ठ सहित) के अंदर कहीं पर भी अपना नाम, रोल नंबर अथवा अन्य कोई पहचान चिह्न यथा -- प्रश्नोत्तर में नाम, पता, दूरभाष नंबर, देवताओं के नाम अथवा अन्य कोई भी प्रश्नोत्तर से असम्बंधित शब्द, वाक्य एवं अंक आदि न लिखें । ऐसा करने पर आयोग द्वारा इसे अनुचित साधन अपनाने का कृत्य माना जायेगा । ओ.एम.आर. पत्रक पर रोल नम्बर का त्रुटिपूर्ण अंकन करने पर आयोग द्वारा उसके प्राप्तांकों में से 5 अंक भी काटे जा सकते हैं ।

(F) Candidates are directed that they should not write (answer) out side the border line in every page. Answer written out side the border line will not be checked by the Examiner.
अभ्यर्थियों को निर्देशित किया जाता है कि प्रश्नोत्तर पुस्तिका में प्रत्येक पृष्ठ में बनाई गई बार्डर लाईन से बाहर प्रत्युत्तर नहीं लिखें । बार्डर लाईन के बाहर लिखे गये उत्तर को परीक्षक द्वारा जाँचा नहीं जायेगा ।

(G) If there is any sort of ambiguity/mistake either of printing or factual nature then out of Hindi and English version of the question, the English version will be treated as standard.
यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो तो प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी रूपान्तरों में से अंग्रेजी रूपान्तर मान्य होगा ।

(H) The Question-Answer Booklet is provided in a sealed envelope to the candidate. Candidate must sign the declaration as per directions printed on the envelope and return it to the invigilator.
अभ्यर्थी को प्रश्नोत्तर पुस्तिका सीलबंद लिफाफे में प्रदान की गई है । अभ्यर्थी लिफाफे पर अंकित निर्देशों को पढ़कर घोषणा पर हस्ताक्षर कर लें और उसे अभिजागर को वापस कर दें ।

(I) Candidate should fill up all desired details on this attached OMR sheet of Question-Answer Booklet with **blue** ball point pen. Please ensure that this OMR Sheet is not torn or damaged.
अभ्यर्थी प्रश्नोत्तर पुस्तिका के ऊपर संलग्न इस ओ.एम.आर. पत्रक पर सभी वांछित विवरण **नीले** बॉल पेन से सावधानीपूर्वक भरें । ध्यान रखें कि यह ओ.एम.आर. पत्रक कहीं से कटे-फटे नहीं अथवा किसी भी प्रकार से क्षतिग्रस्त नहीं हो ।

(J) This **OMR** Sheet consists of **Two** parts, in which some information is pre-printed; remaining details have to be filled by the candidate.
यह **ओ.एम.आर.** पत्रक **दो** भागों में बंटा है, जिसमें कतिपय सूचनाएँ पूर्वमुद्रित हैं । शेष की पूर्ति अभ्यर्थी को करनी है ।

(K) If the Question-Answer Booklet is torn or not printed properly, bring it to notice of invigilator and change the Question-Answer booklet, otherwise the candidate will be liable for that.
यदि प्रश्नोत्तर पुस्तिका कहीं से कटी-फटी या अमुद्रित है, तो अभिजागर के ध्यान में ला दें तथा उसे बदलवा ले, अन्यथा उसका दायित्व अभ्यर्थी का होगा ।

विशेष नोट :
अभ्यर्थी द्वारा यदि ओ.एम.आर. पत्रक पर गलत सूचना भरी जाती है या उसे किसी प्रकार की क्षति पहुँचाई जाती है अथवा उस पर किसी प्रकार का पहचान चिह्न अंकित किया जाता है, तो आयोग द्वारा संपूर्ण परीक्षा हेतु अभ्यर्थिता निरस्त की जा सकेगी और उसके लिए अभ्यर्थी उत्तरदायी होगा ।

Special Notes :
If there is any wrong information filled by the candidate or any attempt is made to damage it or any marking as identification is done, then his candidature for the entire examination shall be rejected by the commission, for which he will be liable.

SPACE FOR ROUGH WORK

Unit – I (यूनिट – I)

(अंक : 100)

भाग – अ

अंक : 30

नोट : समस्त प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने अंकित हैं ।

1. (क) निम्नलिखित शब्दों की संधि कीजिए : **2**

(i) उत् + घाटन = _____

(ii) सत् + नारी = _____

(iii) लोक + एषणा = _____

(iv) उत् + शृंखल = _____

(ख) निम्नलिखित शब्दों का संधि-विच्छेद कीजिए : **2**

(i) सार्धशती = _____

(ii) निष्ठुर = _____

(iii) स्वच्छ = _____

(iv) निरापद् = _____

2. (क) निम्नलिखित शब्दों में प्रयुक्त उपसर्गों को शब्दों से अलग करके लिखिए : **2**

(i) पर्याप्त _____

(ii) अनसूया _____

(iii) अभ्यंतर _____

(iv) अपेक्षित _____

(ख) निम्न में से प्रत्येक उपसर्ग के योग से दो-दो शब्द बनाइये : **2**

(i) हम – _____

(ii) नि – _____

3. (क) इनमें प्रयुक्त मूल शब्द तथा प्रत्यय को अलग-अलग लिखिए : **2**

(i) इन्सानियत _____

(ii) भवदीय _____

(iii) नैष्ठिक _____

(iv) वार्ष्णेय _____

(ख) इनमें प्रत्येक प्रत्यय के योग से दो-दो शब्द बनाइये : **2**

(i) इन्दा _____

(ii) इल _____

4. निम्नलिखित शब्द-युग्मों का अर्थ भेद स्पष्ट कीजिए : **3**

(i) पथ-पथ्य _____

_____

(ii) परुष-पुरुष _____

_____

(iii) अश्व-अश्म _____

_____

(iv) सर्वदा-सर्वथा _____

_____

(v) अनल-अनिल _____

_____

(vi) प्रणीत-परिणीत _____

_____

5. इनमें प्रत्येक वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द लिखिए : 3

(i) वह आदेश जो ऐक निश्चित अवधि के लिए लागू हो

(ii) पर्वत के ऊपर की समतल भूमि

(iii) वह जमीन जिसमें कुछ भी पैदावार न हो

(iv) वह व्यक्ति जो चोरी-छिपे माल लाता-ले जाता हो

(v) वह भोज्य-सामग्री जिसे यात्री रास्ते में खाने के लिए ले जाता है

(vi) उत्तर और पश्चिम के बीच की दिशा

6. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध रूप में लिखिए : 4

(i) रविवार के दिन सभी कार्यालयों में अवकाश रहता है ।

(ii) उन दोनों के बीच में अच्छी मित्रता है ।

(iii) हिन्दी विभाग के सभापति इस अधिवेशन के अध्यक्ष हैं ।

(iv) उससे भिड़ना तलवार की नोक पर चलना है ।

7. निम्नलिखित मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग द्वारा अर्थ स्पष्ट कीजिए : 4

(i) अपने पैरों पर खड़ा होना

(ii) ठोकर लगना

(iii) कलई खुलना

(iv) खून पसीना एक करना

_____

_____

8. निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों के समानार्थक हिन्दी पारिभाषिक शब्द लिखिए : 4

(i) Indemnity _____

(ii) Abeyance _____

(iii) Aggregate _____

(iv) Consensus _____

(v) Documentation _____

(vi) Referendum _____

(vii) Surveillance _____

(viii) Vice-Versa _____

भाग – ब

अंक : 30

नोट : समस्त प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न के सामने अंक दिये गये हैं । जहाँ शब्द सीमा निर्धारित है उसका पालन करें ।

9. निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़कर इससे संबंधित नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

चन्द्रमा पृथ्वी की परिक्रमा करता है । इसके पीछे दो शक्तियों का संतुलन है । पृथ्वी चंद्रमा को निरंतर अपनी ओर खींच रही है । यह एक शक्ति हुई । चंद्रमा पृथ्वी की ओर खिंच नहीं आता । इसके लिए उसे पलायन की शक्ति प्रदर्शित करनी होती है, जो उसे स्वयं की गति से प्राप्त होती है । यह दूसरी शक्ति हुई । जब भी किसी पदार्थ को गति दी जाती है, वह सीधी रेखा में होती है । जब गुलेल से पत्थर छूटता है तब वह सीधी रेखा में जाता है । चूँकि पृथ्वी उसे खींचना चाहती है, इसलिए वह धीरे-धीरे अपनी गति की सीधी रेखा से पृथ्वी की तरफ झुकता है और गिर पड़ता है । चंद्रमा के साथ भी बात इसी तरह की है, लेकिन एक अंतर है । वह पृथ्वी की तरफ खिंचता अवश्य है, परन्तु उसका अपना वेग इस प्रकार का है कि पृथ्वी और उसके बीच की दूरी हमेशा प्राय: एक-सी रहे, केवल इतना ही वह झुकता है । यदि पृथ्वी का आकर्षण न होता तो सीधी रेखा में भाग जाने का इच्छुक चंद्रमा कब का आकाश में खो चुका होता । पृथ्वी उसकी रेखा को हरक्षण अपनी दिशा में खींच कर रखती है ।

(i) उपर्युक्त अवतरण का उचित शीर्षक दीजिए । **2**

(ii) इस अवतरण का लगभग एक-तिहाई शब्दों में संक्षिप्तीकरण कीजिए । **8**

10. निम्नलिखित सूक्ति का आशय स्पष्ट करते हुए दृष्टांतपूर्वक भाव-विस्तार कीजिए : (शब्द सीमा : लगभग **150** शब्द) **10**

मन के हारे हार है, मन के जीते जीत

11. (क) प्राचार्य, राजकीय महाविद्यालय, कालाडेरा की ओर से, विभिन्न कक्षाओं के प्रवेश-पत्र मुद्रण हेतु एक निविदा आमंत्रण सूचना प्रस्तुत कीजिए । **5**

(ख) निदेशक, कॉलेज शिक्षा, राजस्थान, जयपुर की ओर से एक परिपत्र प्रस्तुत कीजिए, जिसमें महाविद्यालय-प्राचार्यों से नियमित विद्यार्थियों की 80% उपस्थिति सुनिश्चित करने का उल्लेख हो । 5

12. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर विस्तृत निबंध लिखिए : (शब्द सीमा : लगभग **500** शब्द) **40**

(i) पर्यावरण संरक्षण और जनचेतना

(ii) सूचना का अधिकार : उपयोगिता एवं सार्थकता

(iii) महिला उत्पीड़न : सामाजिक और विधिक पक्ष

(iv) राजस्थान के पर्यटन विकास में लोक-आस्था केन्द्रों की भूमिका

(v) भूमंडलीकरण के दौर में हिन्दी

Unit – II

(यूनिट – II)

(अंक : 20)

खण्ड – क

अंक : 10

खास बात :

(i) सगळा सवाला रा जवाब राजस्थानी भाषा में इज देवणां है ।

(ii) इण खण्ड रौ हरेक सवाल **2** अंक रौ है ।

(iii) सगळा सवाल करणां जरूरी है । सबद सीमा – **20** सबद है ।

1. ईसरदास बारहठ री उण रचना रौ नाम बताओ जिण मांय वीर रस री प्रधानता पाई जावे ।

2. डूँगरपुर अर बाँसवाड़ा रै मांय बोली जावण वाळी राजस्थानी भाषा री बोली रौ नाम कांई है ?

3. नीचै लिख्यौड़ी कहावतां रौ हिन्दी रै मांय अरथ बताऔ –

(i) धांमिणी चीज रा किसा दांत गिणीजै

(ii) कैयां कुमार गधै नीं चढ़ै

4. राजस्थानी सबदां रा समानार्थक हिन्दी सबद बताऔ –

(i) करहौ

(ii) भाखर

5. नीचै लिख्यौड़ा पद्य रौ हिन्दी मांय अनुवाद करौ –
जिण वन भूल न जांवता, गैंद गवय गिड़राज ।

तिण वन जंबुक ताखड़ा, ऊधम मांडै आज ।।

खण्ड – ख

अंक : 10

खास बात :

(i) सगळा सवाला रा जवाब राजस्थानी भाषा में इज दैवणां है ।

(ii) इण खण्ड रौ हरेक सवाल **5** अंक रौ है ।

(iii) दोन्यूं सवाल करणां जरूरी है । सबद सीमा – **80** सबद है ।

6. कवि कन्हैयालाल सेठिया री लिख्योड़ी काव्य-रचना 'लीलटॉस' रौ मूल भाव कांई है ? खुलासौ करौ ।

7. राजस्थानी लोकगाथा 'निहालदे-सुलतान' रौ कथानक सार रूप मांय बताऔ ।

अथवा

वचनिका सूं आप कांई समझो ? अचलदास खींची री वचनिका रै रचनाकार रौ नाम बताऔ ।

Unit – III

(Marks : 80)

Part – A

Marks : 30

GRAMMAR

Note : Attempt all the questions. Each question carries marks indicated against the question.

1. Fill in the blanks with the correct articles : **3**

   (a) Did you get _____ ticket for the show ?

   _____

   (b) There was _____ earthquake in Srinagar last year.

   _____

   (c) _____ exhibition will be open until tomorrow.

   _____

2. Fill in the blanks with the correct prepositions. **3**

   (a) That is a good way _____ trying to solve the problem.

   _____

   (b) We had decided that we would meet _____the way to the office.

   _____

   (c) They succeeded _____ escaping from the prison.

   _____

3. Change the Voice and rewrite the sentences : **3**

   (a) The applications should be filled by non-collegiate students only.

   (Change into Active)

   _____

   _____

(b) You must submit your assignments by Monday. (Change into Passive)

(c) People speak English all over the world. (Change into Passive)

4. Change the narration in the following sentences : **3**

(a) He said, "Has the train been delayed ?" (Change into Indirect)

(b) The teacher said, "The earth moves round the Sun". (Change into Indirect)

(c) The officer ordered the cadets not to stop. (Change into Direct)

5. Fill in the blanks with the appropriate Determiners : **3**

(a) Not _____ students can attempt this question.

(b) _____ books are as interesting as this one.

(c) I don't have _____ money to buy a huge house.

6. Fill in the blanks with the correct form of the verb given in the brackets. **3**

(a) They have _____ (wait) for hours outside the ticket window.

(b) I wish he _____ (be) more sincere as far as his work is concerned.

(c) She often _____ (rest) after a day's hard work.

7. Fill in the blanks with the correct modals. **3**

(a) They _____ have stopped at the traffic lights. (advisability)

(b) You _____ wipe your feet when you come in. (compulsion)

(c) She _____ play the sitar as well as the veena. (ability)

8. Do as directed : **3**

(a) transparent (write the antonym)

(b) fragmented (write the antonym)

(c) indignant (write the synonym)

9. Make sentences with 3

Put off; break in; to be in a fix.

10. Write one word for : 3

(a) That which cannot be corrected

(b) A thing fit to eat

(c) Properties inherited from one's father

Part – B

Marks : 20

COMPREHENSION AND TRANSLATION

11. Read the unseen passage and answer questions given below. Each answer carries **2** marks. **10**

From NASA's Langley Research Centre (LRC) in Hampton, Virginia, I went to the Goddard Space Flight Centre (GSFC) at Greenbelt, Maryland. This Centre develops and manages most of NASA's earth-orbiting science and applications satellites. It operates NASA's tracking networks for all space missions. Towards the end of my visit, I went to the Wallops Flight Facility at Wallops Island in East Coast, Virginia. This place was the base for NASA's sounding rocket programme. Here, I saw a painting prominently displayed in the reception lobby. It depicted a battle scene with a few rockets flying in the background. A painting with this theme should be the most commonplace thing at a Flight Facility, but the painting caught my eye because the soldiers on the side launching the rockets were not white, but dark-skinned, with the racial features of people found in South Asia. One day, my curiosity got the better of me, drawing me towards the painting. It turned out to be Tipu Sultan's army fighting the British. The painting depicted a fact forgotten in Tipu's own country but commemorated here on the other side of the planet. I was happy to see an Indian glorified by NASA as a hero of warfare rocketry.

My impression of the American people can be summarized by a quotation from Benjamin Franklin, "Those things that hurt instruct !" I realised that people in this part of the world meet their problems head on. They attempt to get out of them rather than suffer them.

(1) Which place is the base for NASA's rocket programme ?
(2) What is Kalam's observation about American people ?
(3) Why was Kalam attracted towards the painting in the reception lobby ?
(4) What is the irony being referred to by Kalam in the passage ?
(5) What does the word 'prominently' mean in the passage ?

431999

12. Translate the following sentences in English. Each sentence carries **2** marks. **10**

(a) क्या तुम यह कहानी पढ़ चुकी हो ?

(b) बहुत धुन्ध है, तुमको संभल कर चलना पडेगा ।

(c) बारिश होने वाली है, अपना छाता मत भूलना ।

(d) शायद वह अपने माता-पिता से मिलने गई होगी ।

(e) छात्र संघ की कार्यकारिणी की बैठक चल रही है ।

Part – C

Marks : 30

13. Write a paragraph in about **200** words on any **one** of the following : **15**

(a) Swachchh Bharat Abhiyan

(b) The World is No Longer a Peaceful Place

(c) Tourism in Rajasthan

431999

14. Write a report in about **150** words on the steps being taken to implement "Make in India" programme in your State. **15**

OR

Write a cover letter (in about **150** words) in support of your qualifications for the post of Assistant Professor. Address the letter to the Registrar, University of Hyderabad, Hyderabad.

OR

Write a précis of the extract given below in about **80** words :

Why do you lock the door of your house ? For safety, and also to keep out unwanted people. You do not admit bad and unfit people.

But how about the door of your mind ? It is open to all the different thoughts that attack it from every side ? Are you as careful here as you are with the door of your house ?

Since good, bad and doubtful thoughts come constantly to your mind you must learn to know how to see at once what kind of thoughts they are.

Of course you should receive the best thoughts, but how about wicked and evil thoughts that often unexpectedly come to you.

You have the power to drive away such thoughts and your best way will be to do this at once. Don't play with a bad thought but get rid of it immediately.

It is not easy to keep the mind pure, but if you can do it even a little, you will improve yourself.

Begin today to ask yourself what kind of thought you have. Look into yourself to see what your thought have been for the past hour. Were they, on the whole, good or bad ? Frankly examine them and decide to stand sentry at the door of your mind.

In daily life, our thinking is constantly being changed and influenced by the things happening to us, often without our knowing it. But we can learn to control our thinking through watchfulness if we wish. (**246** words)